

“Beim nächsten Mal wird alles besser”

Rick Minnich 1994, 16mm, color, 9'15", 25 f.p.s. Fiktion

Story und Regie: Rick Minnich
Kamera: Axel Schnepapat
Schnitt: Markus Schmidt
Ton: Klaus-Peter Schmitt
Musik: Tchok Dee
Darsteller: Alexander Schubert, Axel Nocker, André Tank

Berlin, nach dem Kalten Krieg: ein Anarchist, ein Intellektueller und ein vergnügungs- suchender Kiffer tun sich zusammen, um Geschichte in ihre eigenen Hände zu nehmen. Aber die Dinge laufen nicht so wie geplant, wenn man die Drähte verwechselt ...

Festivals:

- * 10. Internationales Hamburger Kurzfilmfestival, NO BUDGET Wettbewerb, 19-23. Mai 1994
- * Internationale Studententage im Rahmen des Europäischen Salons für Liebhaber des jungen Films, Potsdam, 7-12. Juni 1994
- * 1. Young Filmmakers International Festival, Costinesti, Rumänien, 4-10. Juli 1994
- * The Second University Film and Video Association (UFVA) Festival, Bozeman, Montana, 2-6. August 1994. Lobende Erwähnung in der Kategorie "Narrative"
weitere Aufführungen: Emerson College Film Arts Society, Boston, 21-22. Oktober 1994
Rhode Island School of Design, Providence, 11. November 1994
Raleigh Studios, Chaplain Theatre, Los Angeles, 19. November 1994
- * 18. Open Air Filmfest Weiterstadt, 11-15. August 1994
- * CINEVIDEO, Festival for Independent Film and Video, Karlsruhe, 26-30. Oktober 1994
- * filmzwerge '94, 6. Tage des unabhängigen Films, Münster, 20-23. Oktober 1994
- * 14. Internationales Festival der Filmhochschulen, München, 19-26. Nov. 1994
- * 10. Tage des unabhängigen Films, Osnabrück, 26-29. Januar 1995
- * 3rd International Art Film Festival, Trencianske Teplice, 23-29. Juni 1995
- * Open-Air-Kurz-Film-Abend, “Kino im Komm”, Nürnberg, 12-13. August 1995
- * 2. Regensburger Kurzfilmwoche, 10-17. November 1995
- * Festival of European Films, Festival on Wheels, Ankara, Istanbul, Izmir, Antalya, Türkei, 1-28. Dezember. 1995
- * Circles of Confusion World Wide Film & Video Festival, Berlin, 25-26. Dezember 1995
- * Werkstatt für junge Filmer, Wiesbaden, 24.-27. Mai 1996
- * Alpine, Bludenz/Voralberg, Österreich, 10.-15. August 1996

Öffentliche Aufführungen:

- * Stattkino, Haus der Demokratie, Berlin, 19-21. Oktober 1994
- * Berlinoscop, Kino Balàzs, Berlin, 1. November 1994
- * Arcanoa, Berlin, 1. November 1994
- * Kellerkino, Berlin-Kreuzberg, täglich im Rahmen der Frühlingsrolle, Nov. 1994-April 1995. Gewinner des Monats März 1995
- * Film Club "Olga Benario", Frankfurt/Oder, 9. November 1994
- * Regenbogenkino, Berlin-Kreuzberg, 6-9. Januar 1995
- * Uni-Film e.V., Stuttgart, 16-20. Januar 1995
- * Lichtmess, Hamburg, 20-21. Januar 1995
- * Filmclub der Humboldt Universität zu Berlin, 20. Juni 1995
- * Filmclub der Universität Lüneburg, 25. Juni 1996

Auszeichnungen:

- * Lobende Erwähnung in der Kategorie "Narrative", The Second University Film and Video Association (UFVA) Festival, Bozeman, Montana, 2-6. August 1994.
- * Special Award, Ultrafrühlingsrolle, Kellerkino, Berlin, Oktober 1995.

Presse:

“Frisch und leicht kommen nur Filme daher, die weder Vorgaben haben, noch mit einem festen Skript gedreht worden sind. Und diejenigen mit festem Drehbruch, die den Sumpf des Selbstmitleids und der persönlichen Befindlichkeit verlassen und sich dem Zuschauer zur Teilnahme öffnen. ‘Beim nächsten Mal wird alles besser’ von Rick Minnich, entstanden an der Filmhochschule “Konrad Wolf” in Babelsberg etwa.” Thomas Steiger, "Kleiner Silberstreif am Horizont" in *Märkische Allgemeine Zeitung*, 16.6.94

“Rick Minnich’s “Next Time Everything Will Be Better” follows an itchy pack of post-communist German punkers as they bicycle to and fro across a big city, polishing and/or dynamiting civic monuments.” F.X. Feeney, "UFVA Student Film and Video Festival", in *L.A. Weekly*, Los Angeles, 18-24. November 1994

Kontakt:

Rick Minnich
Rhinower Str. 8
D-10437 Berlin
Tel./Fax: +49 30 473 30 13
e-mail: rick@rickfilm.de
www.rickfilms.de