

“Delphi 1830”

Experimentalfilm, copyright 1993, 16mm, colour 3'

Produktion, Regie und Kamera: Rick Minnich
Ton, Musik: Robert Henke

Ein Tag während der Berliner Filmfestspiele 1993. Ein Filmbesessener hetzt von einem Berliner Kino zum nächsten. Schnelle Bilder und die assoziative Tonmontage reproduzieren seine Sinneseindrücke in scheinbarer Unordnung.

Festivals:

- * The British Short Film Festival London, 15.- 21. Oktober 1993
- * CERTAMEN INTERNATIONAL DE CINE AMATEUR CIUTAT D'IGUALADA, 18.-22. Oktober 1993, Spanien
- * Pike Street Cinema Experimental Film Festival, Seattle, Washington, 19.-20. November 1993
- * 2. Kurzfilmfest "Camera im Tacheles", Berlin, 16.-19. Dezember 1993
- * 4. Filmsalat, Verdener Kurzfilmfestival 8.-10.4.1994
- * 9. marché du film court, Clermont-Ferrand, Frankreich 1994
- * "rassegna del cortometraggio indipendente prodotto in Germania", Verona, Italy, 1.-10. März 1994
- * 37th San Francisco International Film Festival, Golden Gate Awards, 28. April - 12. Mai 1994
- * 1st INTERNATIONAL FILM FESTIVAL "ETIUDA '94" 26.-29. Mai 1994 in Krakow
- * Internationale Studententage im Rahmen des Europäischen Salons für Liebhaber des jungen Films, Potsdam, 7.-12. Juni 1994
- * 22 CERTAMEN INTERNACIONAL DE FILMS CORTOS "CIUDAD DE HUESCA" 10. - 18. Juni 1994 in Huesca, Spanien
- * "2nd International Art Film Festival Trencianske Teplice" 14.-19.Juni 1994, Slovakia
- * 1. The Young Filmmakers International Festival 4.-10. Juli 1994 in Costinesti, Rumänien
- * International Festival of Student Film and Video "SHORT POPPIES 2", Juli 1994 in Kinselas, Taylor Square, Sydney, Australia
- * 5. Wilhelmshavener Maritime Filmtage 25. September bis 3. Oktober 1994
- * filmzwerge 94, 6. Tage des unabhängigen Films Münster, 20.-23. Oktober 1994
- * "Sorgona" Filmfest in Madrid 1st Festival of New German Cinema, 3.-5.Februar 1995
- * Semana de cine experimental de Madrid, 4-11. März 1995
- * Short Attention Span Film & Video Festival, San Francisco, September 1995
- * Film-Video-Animations-Wettbewerb, Zwickau, 22-23. September 1995
- * Circles of Confusion World Wide Film & Video Festival, Berlin, 25-26. Dezember 1995

Öffentliche Aufführungen:

- * Werkschau der Berlin- und Brandenburger Filmemacher, Kino Babylon, 13.10.1993
- * Kellerkino Kreuzberg, von Oktober 1993 bis Juni 1994 täglich
- * Kino ACUD Berlin-Mitte, vom 11.-17. August 1994
- * Arcanoa, Berlin, 1. November 1994
- * Berlinoscop, Kino Balázs, Berlin, 5. November 1994
- * Movimiento, Berlin-Kreuzberg, 15.12.1994 - 4.1.1995
- * Regenbogenkino, Berlin-Kreuzberg, 3.-6. Februar 1995

Auszeichnungen:

- * Best of Festival, Short Attention Span Film and Video Festival, San Francisco, September 1995

Fernsehenausstrahlungen:

- * STV, Los Angeles, August 1995
- * Weird TV, Los Angeles, August 1995
- * ORF, Wien, 18.06.96

Presse:

"**Delphi 1830**" (Deutschland) ist die Montage einer S- und U-Bahnfahrt aus dem Ostteil der Stadt in den Westen zum Kino gleichen Namens. Rick Minnich von der Babelsberger Filmschule arbeitete mit atemberaubenden Zeitraffer- und Montageverfahren. Der vierminütige Film wurde zu einer regelrechten Attacke auf die Zuschauer, vermittelte aber dennoch gekonnt den Streß und die Atmosphäre, die solch eine Fahrt regelmäßig mit sich bringt.

Jürgen Becker, Alltagsspiegelung kurz und kräftig, Rückblick auf das Filmfestival in Potsdam, in: *Neue Zeit*, Berlin, 13.06.1994

Kontakt:

Rick Minnich
Rhinower Str. 8
D-10437 Berlin
Tel./Fax 030/ 473 30 13
e-mail: rick@rickfilms.de
www.rickfilms.de