

Hochschule für Film & Fernsehen "Konrad Wolf"
and Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg (ORB)
präsentieren

GOOD GUYS & BAD GUYS

(Nette Jungs & böse Buben)

ein Film von Rick Minnich



Genre: Human Interest – **Länge:** 73 minutes – **Format:** 35mm, 1:1.66, Dolby SR, farbe, Englisch

Uraufführung: Okt. 1997, Hauptwettbewerb, DOKLeipzig

Preise: Ehrendiplom – DOKLeipzig, Rektorpreis - Hochschule für Film & Fernsehen "Konrad Wolf", Bronze Plaque - 46th Columbus International Film & Video Festival (The Chris Awards)

Kurzinhalt:

Streifzug durch die Vorstädte von Los Angeles nach dem Kalten Krieg: 1996 kehrte der Regisseur Rick Minnich nach zehn Jahren für ein Klassentreffen in seine kalifornische Heimat zurück und traf die rechten "Patrioten" aus der Vorstadt wieder, die ihm in der Reagan-Ära das Leben vermiest hatten.

Synopsis:

"Pom poms and atom bombs" - das ist mir von der Highschool-Zeit in Erinnerung geblieben. Die unnahbaren Cheerleaders und die irrsinnige Aufrüstung, die in der nahegelegenen Mojave Wüste im Gange war. Es war die Reagan-Ära – Zeit, um die Sowjets von der Erde zu fegen. Der unheilvolle Kalte Krieg brach sogar in unser Klassenzimmer ein und trieb einige von uns dazu, die viel beschworenen Fronten zu beziehen. Während Alex und Colin die guten Amerikaner mimten, grübelte ich über die Sowjets nach. Das führte sowohl inner- als auch außerhalb des Unterrichts zu hitzigen Debatten. Heute haben wir 1996, nach zehn Jahren trifft sich die Klasse wieder – eine günstige Gelegenheit, um alte Rechnungen zu begleichen. Sechs Jahre nachdem ich die USA verlassen habe, kehre ich zurück, um den alten Streit mit meinen früheren Gegnern neu aufzunehmen, und um verlorene Freunde wiederzufinden. Eine Reise zurück in die Vorortlandschaft – zu dem peinlich gepflegten Rasen, den Vorzeigebürgern, aber auch zu der Gospelmusik und den Harleys. Ein Blick auf diejenigen, die ihre vorgeschriebenen Rollen ausfüllen, und auf die anderen, die nicht aufhören, nach einer Alternative zu suchen. Wie vier meiner ehemaligen Highschool-Mitschüler in den 90ern ihren Weg finden.

Protagonisten (Reihenfolge der Auftritte)

Rick Minnich
Alexander Pecel
Karen Boyd
Ron Bloom
Stephanie Bloom
Chuck Willett
Daniel Veluzat
Crista Veluzat
Colin Smyth

Stab

Buch / Regie:	Rick Minnich
Kamera:	Axel Schnepapat
Ton:	Christian Eulitz
Montage:	Xina Graff
Musik:	Camper van Beethoven, Season of Rain, Untaymd, The Village Church Choir, Hart High School Marching Band
Produzent	Holger Lochau, HFF "Konrad Wolf"
Redaktion (ORB):	Cooky Ziesche
Betreuer (HFF):	Petra Tschörtner (Regie) Hans Hattop (Kamera) Franz Ritschel (Kamera) Christel Kreinbrink (Schnitt) Karin Geiss (Schnitt)
Negativcutterin	Cornelia Schumann
Titeltrick	Moser & Rosié
Kopierwerke	Geyer-Werke GmbH, Berlin Foto-Kem, Burbank

Eckdaten

Originaltitel	Good Guys & Bad Guys
Englischer Titel	Good Guys & Bad Guys
Deutscher Titel	Nette Jungs & böse Buben
Originalformat	Super 16
Vorführkopie	35mm (englische OF), DigiBeta (PAL oder NTSC, englische OV oder OmU)
Seitenverhältnis	16:9
Länge	73 Minuten
Drehorte	Santa Clarita, Agua Dulce und Los Angeles, Kalifornien
Drehzeit	Sept. 1996
Uraufführung	Okt. 1997, DOKLeipzig - Hauptwettbewerb

Festivals

- Denver International Film Festival, Oktober 1997
- Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm, Okt.-Nov. 1997.
- Berlinale, European Film Market, Februar 1998
- 5th Mumbai International Film Festival for Documentary, Short & Animation Films, Mumbai (Bombay), Indien, März 1998
- SehSüchte, 27. Internationale Studentenfilmtage, Potsdam, April-Mai 1998
- Lichtschicht, 3. Internationales Festival des Jungen Films, Leipzig, Juni 1998
- 7. International Film Forum "Arsenals", Riga, Lettland, September 1998
- 46th Columbus International Film & Video Festival (The Chris Awards), Okt. 1998.
- Pisek '98 International Student Film Festival, Pisek, Tschechien, Okt. 1998
- Circles of Confusion Independent Film & Video Festival, Berlin, Nov. 1998

Auszeichnungen

- **Rektorpreis** der Hochschule für Film & Fernsehen "Konrad Wolf" für "besondere künstlerische Leistungen" 1997
- **Ehrendiplom**, Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm, 1997
- **Bronze Plaque**, Columbus International Film & Video Festival (The Chris Awards), 1998

Fernsehausstrahlungen:

- Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg (ORB), Deutschland, 28. November 1997 und 4. Mai 1998
- Planet (Pay TV) Europa und Afrika, 7.4.-13.4.1998 (7 Ausstrahlungen)
- ZDF Dokukanal, 9.3.-28.4.2003 (5 Ausstrahlungen)

Archivaufnahmen der Abschlußfeier der Hart High School, Jahrgang 1986 mit Genehmigung der Wm. S. Hart High School

Konzertmitschnitt von "Untaymd" im Roxy, Hollywood, Kalifornien, den 29. August 1993 mit Genehmigung von Crista und Daniel Veluzat

PRESSE

"Trotz aller spürbaren Abneigung gegen so manche Aussage nimmt Minnich seinen Gegenüber immer als Persönlichkeit ernst, nie produziert er auch noch so unterschwellig eine Verurteilung.... Minnichs Anwesenheit bleibt eine permanente Provokation, die die Interviewten, die sich mit Macht unter Kontrolle halten wollen, zu manch unkontrollierter Aussage hinreißen lassen." - Frank Jast, "Der lange Schatten Reagans - Aktuelles Filmgespräch über 'Good Guys & Bad Guys'", Potsdamer Neuesten Nachrichten, 2 Oktober 1998

"Erstaunlich offen stellen sich die Interviewpartner Minnichs Fragen und legen ihr konservatives, nationalistisches Weltbild dar, in dem ein 'Kommunistenfreund' wie Rick keinen Platz hatte, 'Good Guys & Bad Guys' eben, wie der Film heißt." - Sylvia Dominguez, "Kammerton des kalten Kriegs Concert Pitch of the Cold War - Richard Minnich wirft einen privaten Blick zurück auf die Reagan-Ära", Märkische Allgemeine Zeitung, Potsdam, 23 Februar 1998

"Der Film gewährt einen tiefen Blick in den Alltag der amerikanischen Mittelschicht zwischen Football und Grillparty. Denn dem Filmemacher ist es gelungen, nahe an seine Gesprächspartner heranzukommen ... so wirkt sein Film nie denunziatorisch, er führt die Schulkameraden nicht vor, auch wenn bei manchem Spruch nur Kopfschütteln bleibt." - Gerd Dehnel, "Nichts Neues in der Neuen Welt – 'Good Guys & Bad Guys: Von Potsdam nach Santa Clarita - Dokumentarfilm über ein denkwürdiges Klassentreffen", Märkische Allgemeine Zeitung, Potsdam, 29 September 1998

Musik

"GOOD GUYS AND BAD GUYS"

Komponisten: Lowery, Krummenacher, Segal, Molla, Lisher

Interpreten: Camper van Beethoven

© Camper van Beethoven Music Co. / Bug Music Musikverlagsgesellschaft

"MACARENA"

Komponisten: Antonio Romero Monge & Rafael Ruiz

Interpreten: Los del Rio

Mit freundlicher Genehmigung der Neue Welt Musikverlag GmbH München und BMG
Ariola, Hamburg

"TOO FAR"

Komponist: Ron Bloom

Interpreten: Season of Rain

Mit Genehmigung der Season of Rain

"BONEYARD"

Komponist: Ron Bloom

Interpreten: Season of Rain

Mit Genehmigung der Season of Rain

"AM"

Komponist: Ron Bloom

Interpreten: Season of Rain

Mit Genehmigung der Season of Rain

"SEND IT ON DOWN"

Komponist: Geron Davis

Interpreten: The Village Church Choir

Mit Genehmigung der Village Church, Newhall, California

"TRY & MAKE IT IN MY WORLD"

Komponisten: Crista & Daniel Veluzat

Interpreten: Untaymd

Mit Genehmigung von Crista & Daniel Veluzat

"FALL ON ME"

Interpreten: The Village Church Choir

Mit Genehmigung der Village Church, Newhall, California

"A MOTHER'S SON"

Komponist: Ron Bloom

Interpreten: Season of Rain

Mit Genehmigung der Season of Rain

Zitate neben den Jahrbuchphotos im Abspann:

Ronald Bloom: "Manchmal ist eine Zigarre einfach eine Zigarre."

Alexander Pecel: "Republikaner oder Niedergang und Tod."

Daniel Veluzat: "Es ist alles schlecht."

Colin Smyth: "In Ehren leben, für den Sieg kämpfen, das Leben genießen, Wissen erwerben."

Charles Willett: "Wir wurden erst als Erwachsene zu Freaks."

Richard Minnich: "Die Karikatur ist der Tribut, den die Mittelmäßigkeit dem Genie zollt." (Oscar Wilde)

Dank an

John Balkin	The Reunion Committee
Bernd Barthel (Kodak Berlin)	Karl-Heinz Sass
Tony Berquam	Saugus Swap Meet & Speedway
Ivy Chang	Alexander Schmidt
Alberto Couceiro	Gisela Schulz
Edwards Air Force Base	Gerry Schumm
Elaine Foderaro	Brett Shomber
Matt Gould	Six Flags Magic Mountain
Jackson Haring	Frank Smith (Kodak Hollywood)
Wm. S. Hart High School	Laurence K. Strauss
The Mad Hatter	Universal Sheraton
Anne Minnich	Valencia Town Center
Jaime Muldoon	André Veluzat
Rosemary Pearson	The Village Church
Pete Pew	Ulla Viol
Gudrun Prietz	Vista Valencia Golf Course
Dean Ramser (Foto-Kem)	Chuck Willett

Besonderer Dank an

Paul Graff, René Jung, Christel Kreinbrink, Susanne Rahner,
Thomas Rist, Petra Tschörtner, Tom Sutton

gedreht in Santa Clarita, Agua Dulce und Los Angeles, Kalifornien

Im Gedanken an Randy Wicks (1954-1996).
Darüber hättest Du schön gelacht.

Eine Gemeinschaftsproduktion zwischen der Hochschule für Film & Fernsehen
"Konrad Wolf" und dem Ostdeutschen Rundfunk Brandenburg.

© 1997 HFF "Konrad Wolf" / ORB

Wir hoffen, GOOD GUYS & BAD GUYS hat Euch gefallen.
Bis zum 20-jährigen Klassentreffen!

VORFÜHRUNGEN / WELTVERTRIEB

Cristina Marx, Festivals & Distribution
Hochschule für Film & Fernsehen "Konrad Wolf"
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam-Babelsberg
Tel. + 49-331-6202 568
Fax: + 49 331 6202 564
e-mail: distribution@hff-potsdam.de
www.hff-potsdam.de

FILMEMACHER KONTAKT

Rick Minnich
Rhinower Str. 8
D-10437 Berlin
Tel/Fax: + 49-30 473 30 13
e-mail: rick@rickfilms.de
www.rickfilms.de