

Rick Minnich

Rhinower Str. 8
D-10437 Berlin
Tel.: 030 / 473 30 13
Mobil: 0179 / 7911131
e-mail: rick@rickfilms.de
www.rickfilms.de



Rick Minnich, geb. 1968 in Pomona, Kalifornien (USA), aufgewachsen in Kansas, Arizona und Kalifornien. Anglistikstudium an der Columbia University in New York. Auslandssemester 1989 in Wien, zahlreiche Reisen in Ost- und Mitteleuropa. 1990 Praktikum als Kameraassistent beim lettischen Fernsehen in Riga, anschließend Umzug nach Berlin. Arbeit als Küchenhelfer, Englischlehrer, Dolmetscher und Übersetzer. Beschäftigung mit der Fotografie und Super 8. 1991 Umzug nach Kalifornien zum Filmstudium an der California Institute of the Arts, nach einem Jahr Rückkehr nach Berlin als DAAD- Stipendiat an der Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf". 1995-2001 Regiestudium an der Filmuniversität mit Abschluß als Diplomregisseur für Film & Fernsehen. Seit 2001 Arbeit als freischaffender Autor und Regisseur.

Seine Kurzfilme und Dokumentarfilme sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, u.a. dem Babelsberger Medienpreis für den besten Absolventenfilm (Dokumentarfilm) 2001 (für HEAVEN ON EARTH), den Hans W. Geissendörfer Nachwuchsförderpreis des Landesfilmdienst Rheinland- Pfalz, und den FIPA d'Or (1. Preis) des FIPA Fernsehfestival in Biarritz/ Frankreich. Minnichts Debütfilm HOMEMADE HILLBILLY JAM feierte 2005 seine Weltpremiere auf der renommierten Hot Docs Film Festival in Toronto, seine US-Premiere als Eröffnungsfilm des Hot Springs Documentary Festival in Arkansas und eine Aufführung vor 1200 Zuschauern als Abschlußfilm des True/False Film Festivals in Columbia/Missouri. 2006 wurde er vom British Film Institute für eine Tour durch die UK als Teil des Sheffield International Documentary Festivals ausgewählt. In den USA ist die DVD bei First Run Features und in Deutschland bei Epix Media AG erschienen.

Sein nächster Film FORGETTING DAD ist in Zusammenarbeit mit ZDF- Das kleine Fernsehspiel (Red. Christian Cloos) entstanden und hat bei seiner Weltpremiere 2008 beim International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) den "Special Jury Award" gewonnen. Er wurde auf mehr als 30 Filmfestivals weltweit gezeigt, wo er mehrere Preise gewonnen hat, u.a. den Hauptpreis beim GZDOC Festival in Guangzhou/China. FORGETTING DAD war in der Vorauswahl für den deutschen Filmpreis 'Lola'. Im Verleih von W-Film feierte FORGETTING DAD im Juni 2010 seinen bundesweiten Kinostart. FORGETTING DAD wurde in Europa, Nordamerika und Asien mehrfach ausgestrahlt.

Sein jüngster Film THE STRAIT GUYS - DER TRAUM VOM TUNNEL (über den geplanten Tunnel unter der Beringstrasse) kam 2022 in die deutsche Kinos und wurde 2023 bei MDR ausgestrahlt. Sein Film DER SCHNEIDER DER PRÄSIDENTEN (über den Holocaust Überlebender und legendäre Präsidentenschneider Martin Greenfield) startete 2024 auf Filmfestivals weltweit.

2017 war Minnich Gastprofessor an der Robert Morris University in Pittsburgh/USA. Rick ist Mitglied der Deutschen Filmakademie. Besuchen Sie Rick: www.ourmaninberlin.com.

Ausgewählte Filme

1993	DELPHI 1830 , Experimentalfilm, 16mm, colour, 3'
1994	Beim nächsten mal wird alles besser , Kurzspielfilm, 16mm, colour, 9'
1993-96	The Book of Lenins , Dokumentarfilm, 16mm, colour, 24'
1996	Bild ohne Titel , Kurzspielfilm, 35mm, Dolby SR, col., 4', HFF/ARTE
1997	Good Guys & Bad Guys (Nette Jungs & böse Buben), Dokumentarfilm, Super 16mm, Dolby SR, colour, 73', HFF/ORB
2001	Heaven on Earth , Dokfilm, S16mm, Dolby SR, colour, 52', HFF/Hoferichter & Jacobs GmbH
2005	Homemade Hillbilly Jam , Dokfilm, S16mm, colour, 80', Hoferichter & Jacobs GmbH, DVD erschienen bei EpixMedia AG (Dt.) und First Run Features (USA)
2008	Forgetting Dad , Dokfilm, HD, farbe/SW, 83' (ZDF-Das kleine Fernsehspiel, Red. Christian Cloos / Hoferichter & Jacobs GmbH / Rickfilms), Prädikat: besonders wertvoll, Premiere: IDFA-Joris Ivens Competition, Special Jury Award. Kinostart Deutschland: 3.6.10 im Verleih von W-Film. Vorauswahl Deutscher Filmpreis 2011
2015	Bombenjäger , Dokfilm, HD, farbe, 52' (RBB, Kloos & Co. Medien GmbH / Rickfilms)
2022	The Strait Guys , Dokfilm, 4K, färbe, 99' (MDR/YLE/Knowledge Network/Hanfgarn & Ufer, Cineimpuls Leipzig, Torero Film)
2023	We Are Here: A group of friends deliver personalized aid to the people of Ukraine , 4K, 8' (Meet the Good Ones / Our Man in Berlin)
2024	Der Schneider der Präsidenten , Dokfilm 4K, farbe, 39' (MDR/InOneMedia/Our Man in Berlin)

Auszeichnungen, Stipendien (Auswahl)

1992	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) Stipendium
1995	Autorenstipendium, Schloss Wiepersdorf;
1997	Good Guys & Bad Guys : Ehrendiplom, DOK Leipzig; Rektorpreis, Filmuniversität "Konrad Wolf"
1998	The Book of Lenins : Jurypreis, Cinarchea Internationales Archäologie Film Festival Kiel
2001	Heaven on Earth : Babelsberger Medienpreis – Förderpreis für den besten Absolventenfilm (Dokfilm); Publikumspreis, Williamsburg Brooklyn Film Festival; Hans W. Geißendörfer Nachwuchsförderpreis, VideoFilmTage Rheinland-Pfalz/Thüringen
2002	Fipa d'or (1. Preis) beim Fernsehfestival FIPA, Biarritz, Frankreich
2005	Homemade Hillbilly Jam : Förderpreis des Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V., 22. Video/Filmtage Koblenz
2006	Aufenthaltsstipendium in der Villa Aurora, Pacific Palisades, Kalifornien Stipendium der DEFA-Stiftung
2008	Forgetting Dad : "Special Jury Award" - Joris Ivens Competition, International Documentary Film Festival Amsterdam IDFA
2009	Lobende Erwähnung – Achtung Berlin; William-Dieterle-Filmpreis (Sonderpreis), Ludwigshafen; Publikumspreis – Ippokrates 1. International Health Film Festival, Kos (Griechenland); Grand Jury Prize – GZDOC, Guangzhou
2011	Vorauswahl – Deutscher Filmpreis 'Lola'
2021	The Presidents' Tailor : D-Facto Motion Works-in-Progress Prize - DOK Leipzig

2024	We Are Here: A group of friends deliver personalized aid to the people of Ukraine: Nominiert für die Smiley Charity Film Awards und die Geographical Better World Video Awards.
2024	The Presidents' Tailor: Bester Kurzdokumentarfilm, Gig Harbor Film Festival, USA Spezialpreis der Jury (Kurzfilm) - Workers Unite Film Festival, USA
2025	The Presidents' Tailor: Lobende Erwähnung – 17. Festiwal Filmowy NNW (Polen) Spezialpreis – Meetings in Siberia Film Festival (Russland)

Master Classes/Podiumdiskussionen/Vorträge/Visiting Artist

2009	Kickstart Panel "Writing for Documentary" - Hot Docs, Toronto
2009	Master Class - "How to Create a Film About Family Trauma," Planete Doc Film Festival, Warsaw, Poland
2009	Master Class über "Forgetting Dad" - iDocs Konferenz, Beijing Film Academy, China
2009	Visiting Artist - Stephens College, Columbia, Missouri
2009	Teilnehmer an Podiumdiskussion "Families - They Really F*** You Up" - True/False Film Festival, Columbia, Missouri
2009	Teilnehmer an Podiumdiskussion "Writing for Documentary" - Screen Producers Ireland, Dublin
2010	SOURCES 2 Vortrag über "Forgetting Dad" (zusammen mit Co-Regisseur Matt Sweetwood) - Workshop in Potsdam
2011	Visiting Artist bei Michael Renovs Dokumentarfilmseminar, USC School of Cinematic Arts und bei der New York Film Academy
2012	Tutor beim Doc Stories Black Sea Workshop, Sibiu, Rumänien
2015-2016	Dozent und Studienleiter, Sabah Film Academy, Malaysia
2017	Gastprofessur für Dokumentarfilm, Robert Morris University, Pittsburgh
2022	Visiting Artist bei Mark Jonathan Harris' Dokumentarfilmklasse USC School of Cinematic Arts und bei Loyola Marymount University, Los Angeles

Jurytätigkeiten bei Filmfestivals + Filmpreisen

2009	Dokumentarfilmjury, Interfilm Berlin
2010	Dokumentarfilmjury, Achtung Berlin/New Berlin Film Award
2010	Jury für Mittellangen Film, Ippokrates Health Film Festival, Kos
2012	Millenium Jury, Planete Doc Film Festival, Warschau
2015	Jurymitglied, Sabah Pitching Forum, Kota Kinabalu International Film Festival, Malaysia
2018	Gdansk Documentary Film Festival, Polen
2022/2023	BYU Public Domain Film & Music Festival, USA
2024/2025	US International Awards
2024	IDA Awards - Feature Documentary Jury